

CURRICULUM VITAE

Michelangelo Scamardi

Luogo di nascita: Magenta (MI)
Data di nascita: 20.10.1981
Nazionalità: Italiana
Residenza: Corbetta (MI)
Patente: B
Telefono: 338.15.78.516
e-mail: michelangelo@artstation.it
Sito web: www.artstation.it

Studi:

- Liceo artistico: Umberto Boccioni - Milano
- Scuola del Fumetto - Milano

Percorso di studio:

Scenografia, Anatomia umana e il suo utilizzo nel disegno.

Fumetto umoristico e Fumetto realistico, Illustrazione naturalistica e industriale.

Computer grafica: illustrazione, visual e concept pubblicitario.

Conoscenze informatiche:

Sistemi operativi:

Utilizzato: da Macintosh OS 9.0 a OSX 10.8.5 / Attuale
da Windows 9.x, ME, NT, 2000, XP, vista / Attuale

Tools utilizzati:

Creative Suite CS2 - CS6:

Photoshop, Illustrator, In Design, Acrobat PRO, Distiller.

Quark Express, Corel Draw x, Fetch, Painter.

Mail / Outlook - Safari / Explorer

Office: Word, excel, powerpoint.

Rhino 3D (in apprendimento).

Ottimo utilizzo piattaforme Social, campagne pubblicitarie, Adwords, Newsletter.

Esperienze Professionali (2005 / attuale):

Grafico - impaginatore per: Puravida / Belaflorwear.

Simulazione, concept grafici e impaginazione dei packaging dei prodotti e della linea di costumi BELAFLOOR.

Grafico - impaginatore per: Softline, Kartell, Swarovsky, Outlook design italia, Luxo, Seven.

Concept grafici e impaginazione (vettoriali e fotografici) di progetti di architettura e architettura di interni, design di arredo (divani, poltrone, mobili, lampade) e complementi in vari settori.

Grafico per: Caberg, Shark, Nolan, Scorpion Europe.

Ideazione e realizzazione di grafiche e decorazioni esclusive per caschi e accessori nel campo automotive industriale. Sviluppi grafici vettoriali e fotografici.

(briefing annuali a contratto).

Artemide - Mercedes benz style

Supporto creativo e prototipazione per realizzazione Lume "ameluna".

Collaboratore freelance per: Atlantis Fashion.

Ideazione e realizzazione di vesti grafiche, disegni, trame e pattern di tessuti per la stampa in allover.

(briefing annuali a contratto).

Collaboratore freelance per: G&G Fashion Group e Alterego Dress.

Cataloghi e riviste stagionali (40/200 pp) per settore moda e commerciale.

Per MBK presso Show up s.r.l. per la realizzazione della pubblicità del nuovo scooter MBK.

Presso Museo della scienza e della tecnologia "Leonardo da Vinci" per la mostra Matemilano, Realizzando e colorando: Plastici in 3D (materiali) dei monumenti più importanti di Milano. Studio e creazione da forme matematiche piatte a forme 3D (materiali), "come il nodo Borromeo, Link di hopf, Savoia etc" colorati in differenti modi. (<http://matemilano.mat.unimi.it/>)

Per società Pirelli Re franchising: Grafica e impaginazione campagna pubblicitaria.

Collaborazione con la "Produzione Cinematografica SIRE" in qualità di aiuto effetti visivi.

Illustrazioni, ideazione grafica, impaginazione di 9 CD Musicali per il gruppo Milanese

"Lokomotion" (www.lokomotion.it) e di recente per i "ThinkPop"

Ideazione grafica, Illustrazioni e impaginazione della fiaba "La principessa Diamantina"

scritta da Rosa Carriero (pubblicato da Editrice UNI Service, 2006)

(http://books.google.it/books?id=oxeBWH_LAEwC)

Colorazione di "Roberto" il Cavallo a dondolo del Film "Pinocchio" di Roberto Benigni Il cavallo è esposto

Presso il Museo del cavallo giocattolo di Grandate e nei giardini della sede principale della Chicco.

Esperienze Lavorative:

Artstation (5 anni):

Aerografie su qualsiasi superficie.

Render e simulazioni grafiche di prodotti commerciali in particolare nel campo automotive (grafiche caschi) e fashion (vestiario, nuove collezioni e trame) .

Grafica e impaginazione cataloghi e riviste stagionali (40/200 pp.) per settore moda, commerciale.

Realizzazione grafiche, disegni e trame di tessuti per la stampa allover. settore moda e arredamento.

Ideazione e realizzazione di loghi/brand, campagne pubblicitarie e immagine coordinata.

Biglietti da visita, volantini, cataloghi, riviste, brochure, banner, rollup, etichette fustellate.

Ideazione Gadget esclusivi e personalizzati

Realizzazione di adesivi stampati e prespaziati per vetrine, banner e insegne.

Trompe d'oeil, Scenografie e decorazioni artistiche per privati e aziende.

Quadri e illustrazioni personali e su commissione.

Intermonte SIM (9 anni):

Grafico / desktop publishing:

Realizzazione e impaginazione di studi di settore (weekly/monthly) settore: lusso, finanza, commerciale.

Presentazioni aziendali. Brand identity e comunicazione pubblicitaria, gestione grafica per eventi e prodotti. (brochure, business card, banner e stand fieristici).

Riccardo Gay (1 anno):

Grafico

Realizzazione di pubblicità, banner, composites e book per modelle/i.

Aventis Pharma (2 anni):

Information technology - supporto informatico.

Lingue Straniere:

Buona conoscenza a livello lavorativo della lingua inglese

Tecniche utilizzate:

- Tavoletta grafica per Illustrazioni, sketch, storyboard, fotoritocco e fotosimulazioni.
- matite, pennelli, aerografo, pantoni, tempera, chine, ecoline, acquerelli, olio e acrilici

Unisco il disegno manuale con la computer grafica.

Obbiettivi:

Avere la possibilità di esprimere e realizzare la mia creatività in qualunque campo lavorativo è sicuramente la mia aspirazione. Ideare e disegnare sono un'estensione della mia natura.

Capacità:

Capacità di organizzare autonomamente le diverse attività rispettando le scadenze e gli obbiettivi prefissati, acquisita tramite le diverse esperienze professionali sopra elencate nelle quali la puntualità nella gestione e nel rispetto delle diverse scadenze era un requisito minimo.

Premi e citazioni:

Contest Nazionale "Sinfonia tuning day", 2013:

- premio miglior aerografia

Contest Nazionale di Aerografia presso Motodays di Roma, 2012:

- 3° Classificato

Concorso internazionale pittura ad aerografo, 2011:

- 3° Premio: Giuria popolare

- 8° Classificato: Giuria Artisti

- Premio speciale Originalità.

Vittuone in cartolina, organizzato dalla Pro Loco di Vittuone, 2001.

- 1° Premio - Miglior illustrazione

Interessi addizionali:

L'arte in tutte le sue forme.

La musica, il cinema e la buona cucina.

Suonare la batteria.

Referenze, disegni e grafiche disponibili su richiesta

Cordiali saluti

Michelangelo Scamardi



Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e successive modifiche, autorizzo al trattamento dei miei dati personali per i fini previsti dal presente documento